

Rakaten

Quisling-etterforskeren

LILLEHAMMER: I går utga Dagningen-journalist og forfatter Oddvar Rakeng sin 19. bok. Tittelen er «Han som etterforsket Quisling». Boka er både en biografi om Lillehammers legendariske politimester Simon Østmoe og et stykke arbeidslivshistorie.

Av INGAR SLETTEN KOLLOEN

- Som journalist var jeg jevnlig i kontakt med Østmoe, helt fram til han gikk av i 1970. At det faktisk var han som ble håndplukket til å lede politietterforskningen mot Vidkun Quisling i 1945, pirret meg selvsagt. Takket være stipend fra Oppland fylkeskommune og støtte fra Justisdepartementet kunne jeg ta permisjon for å dukke ned i livet og samtida hans, forteller forfatteren.

Rakeng har snakket med mange mennesker. Og så har han selvfølgelig gått igjennom mye skriftlig materiale. Blant annet Simon Østmoes private arkiv, tyske arkiver og mange bøker.

- Det mest spennende jeg fikk tillatelse til å granske, var referatene av Simon Østmoes avhør av Quisling, sier Rakeng.

- Overgangen fra å etterforske

en av Norges-historiens mest omtalte og forhatte personer, Vidkun Quisling, til et relativt søvndyssende liv på politikammeret i Lillehammer må ha vært stor?

- Det var den nok. Men han ble altså i denne stillingen fra 1946 til han nådde pensjonsalderen i 1970. Han hadde nok flere spennende tilbud, blant annet går det rykter om at han ble spurt om å søke som sjef for Oslo-politiet.

Oddvar Rakeng forteller flere historier om politimesteren i boka. Han foretrakk blant annet politikonstabler som var over 180 cm og helst skulle de være utenfra distriktet. Han hadde også sans for gode replikker. En dag konfronterte han en av byens løsgjengere med en flaske de hadde konfiskert.

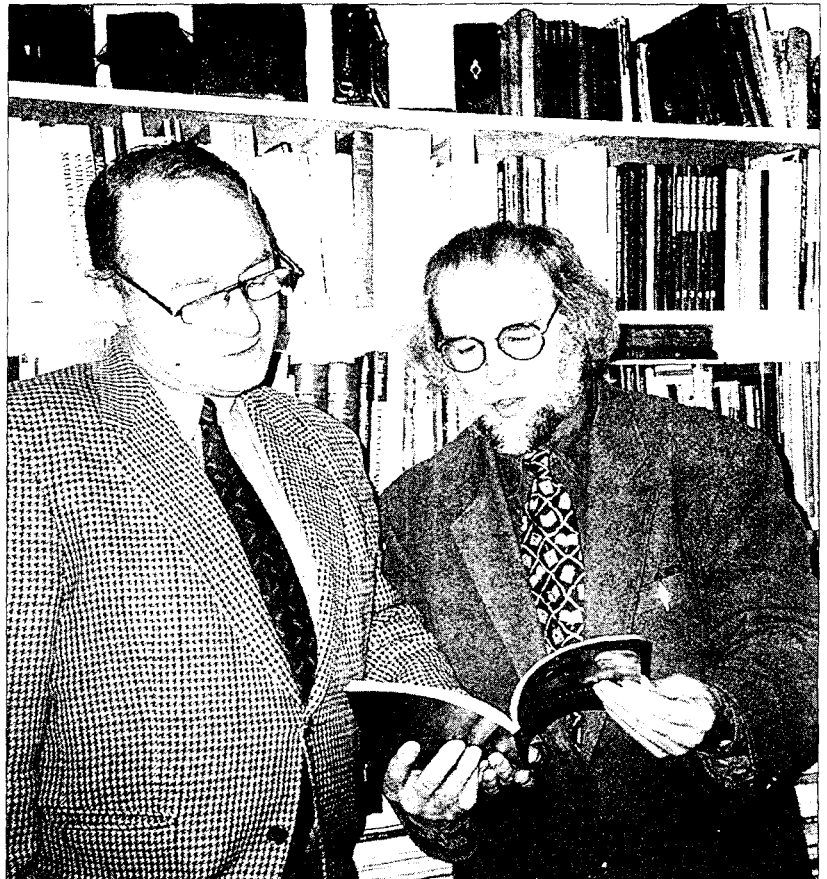
- Hva er dette, spurte Østmoe og viste ham flasken.

Gratis dukketeater

LILLEHAMMER: I morgen varter Lillehammer bibliotek opp med gratis dukketeaterforestilling. «Kvitebjørnen viser» heter stykket, som blir fremført av Kirsti Maanum Hansen og Cato Hansen. Deres teater har blitt en tradisjon i biblioteket. Forbindelse med teateret vil det være Lucia-opptog med elever fra Nybu barneskole. Toget går fra Lilletorget til biblioteket på HH-plassen.

” Aforismer er som vanndråper; hver enkelt er ingenting, men til sammen danner de havet.

Frejlif Olsen ”



INTERESSERT: Politimester Einar Henriksen er selvsagt interessert i boka om sin forgjenger Simon Østmoe, som Oddvar Rakeng har skrevet. Foto: INGAR SLETTEN KOLLOEN

- Kvistlakk, svarte løsgjengeren.
- Er ikke det en simpel drikk, undret Østmoe.

- Det kan man si. Jeg ville ikke ha anbefalt den til noen i Deres stilling, repliserte flaskens eier.

Boka «Han som etterforsket Quisling» er utgitt på Thorsrud Lokalhistorisk Forlag i Lillehammer

Julestemning med russisk kammerkor

LILLEHAMMER: Et vidt korregister, en mektig dobbling av stemmer, og dype kontraoktaver i bassen.

Dette er noen av kjennetegnene til den russisk ortodokse, høytidelige kirkesangen publikum i Lillehammer kirke fikk høre i går kveld.

Berømte Moscow Ensemble of Classical Music opptre for tiden rundt omkring i Norge, i alt 21 konserter står på programmet.

Repertoaret inneholder russiske tolkninger av liturgiske koraller og annen tradisjonsrik russisk kirkemusikk. Også folksanger og nyere musikk sto på

programmet. Til og med julesanger ble sunget på norsk, blant annet «Glade Jul».

Solist-kammerkoret består av fem kvinner og syv menn. Koret etterstreber et ekte uttrykk i sin formidling av varige kunstverdier. Sant nok virket det som om tilhørerne glemte hverdagslige trivialiteter, og ble preget av en høytidelig førjuls-opplevelse. Hvor langt koret greide å vekke til live alt som er godt, guddommelig og evig, blir opp til den enkelte å avgjøre.

Repertoaret er basert på et grunnlag av andefighet, hvor tyngdepunkt er hentet fra den synodiske skole i russisk koral-sang.



KIRKEKONSERT: Russisk klassisk musikk ble vakkert fremført i går kveld av berømte Moscow Ensemble of Classical Music. Foto: REGINE CHRISTENSEN