

- Trenger jeg si mer?

APN. m. 5/4.92

112018

kulturdebatt

Den engelske forfatteren David Irving svarer på innlegget i debatten omkring Irvings troverdighet fra Frank Meyer ved Historisk institutt, Universitetet i Oslo 21. mars.



Den tyske akademikeren Frank Meyer kaster igjen tvil over mitt rykte, og beskylder meg for å forfalske historien. Jeg har utgitt tredivetvåne boker siden 1960, så det skulle ikke være vanskelig for dr. Meyer å komme med et eksempel, hvis jeg virkelig var en forfalsker. Eller drev har bare med generalisering?

Han beskylder meg for ikke å ta hensyn til arbeidene til visse historikere. Han nevner Louis P. Lochner (som var APs korrespondent frem til 1941, ikke historiker, og for førti år siden utga en meget god utgave av dr. Goebbel dagbøker fra 1942-43), og Ralph Georg Reth, en Goebbel-biograf. Faktisk er Reth en god venn av meg som jeg, tross rivaliseringen oss imellom, samarbeidet nært med og forsynte med de sjeldne dagbokfragmenter fra Moskva da han skulle utgi en antologi over Goebbel dagbøker. Til gjengjeld gav han meg kopier av Goebbels dagbøker fra 1944, Horst Wessel-dagboken, og fremragende farvefotografier som jeg brukte i min siste bok, «Nuremberg, The Last Battle».

Det er sant at jeg ikke synes noe om «Lord» Allan Bullock, en historiker hvis skrifter er annenrangs og forskning tredjerangs. Jeg tror ikke han noen gang har satt sine ben i et dokumentarkiv (eller, for den saks skyld, at han kan lese gotisk skrift).

Når det gjelder universitetsprofessorene Hugh Trevor-Roper (Oxford) og Eberhard Jäckel (Stuttgart), som Meyer lovpriser, så godtok de begge som autentiske Der Sterns notoriske «Hitler-dagbøker». (Lesere vil huske TV-bilder av meg der jeg står opp under Der Sterns berømmelige pressekonferanse i Hamburg 25. april 1983 og fordømte «dagbøkene» som forfalskninger.) I sitt offisielle verk «Sämtliche Aufzeichnungen Adolf Hitlers» gjenga professor Jäckel også mengder av forfalskede «brev» og «dikt» av Hitler, og andre forfalskninger, og i en fjernsynsserie («Der Tod ist ein Meister Aus Deutschland») brukte han et bilde fra 1948 av et tog på Hamburg Hauptbahnhof som han hevdet var et tog fullt av rumenske jøder på vei til Auschwitz. Trenger jeg si mer?

DAVID IRVING