



Tore Hamsuns enke ser tilbake på 41 lykkelige år:

Jeg tenker på Tore hver dag

– Tore døde i en trafikkulykke for to år siden. Jeg savner ham enormt og tar meg i å snakke med ham fremdeles, sier Knut Hamsuns svingerdatter, Marianne (71), som er bosatt på Gran Canaria.



Tekst og foto: Knut Hovind

Det er nå litt over to år siden Tore døde, men jeg har ennå ikke kunnet

fatte det. Stadig tar jeg meg i å prate med ham når jeg går omkring i huset. Det er underlig, men samtidig ikke så rart når alt kommer til alt; man blir jo svært nært knyttet til hverandre når man har levd sammen i 41 år, som Tore og jeg gjorde.

Marianne Hamsun var gift med Knut Hamsuns eldste sønn, kunstmaleren og forfatteren Tore Hamsun. I november 1994 ble



EKTESKAP: Marianne og Tore Hamsun hadde vært gift i 41 år, da Tore brått døde i januar 1995.

(Foto: Tormod Skagestad.)

han utsatt for en trafikkulykke i turistbyen Puerto Rico, på sørkysten av Gran Canaria, bare noen kilometer fra deres eget hjem.

Tore skulle kjøpe norske aviser og ble påkjørt i stor fart i en rundkjøring. Han fikk brudd på begge nakkevirvel og ble lam. 10. januar, knapt seks uker senere, døde han på Rikshospitalet i Oslo uten å ha fått forlighet og tilbake.

Det var helt grusomt. Tore var

blitt 82 år, men fortsatt svært aktiv og vital. Og det var en brutal og meningsløs måte å miste ham på.

– Hvordan overlevde du mentalt?

– Jeg kastet meg ut i arbeidet. Jeg skulle holde to maleristillinger den påfølgende sommer. I stedet for å trekke meg, jobbet jeg som besatt for å bli ferdig.

Giktfeber

Marianne Hamsun tar imot Norsk Ukeblads utsendte i sitt vakre hjem i havnebyen Puerto Mogan på Gran Canaria. Her bor hun i vinterhalvåret, fra oktober til april.

– Jeg fikk et svært alvorlig anfall av giktfeber i 1967 og ble anbefalt å bo i et varmere klima. Valget falt på Gran Canaria.

De første årene bodde vi i Taurodalen, men for 20 år siden fikk jeg et tips om et lite fiskehus som var til salgs her i Puerto Mogan, sier Marianne, som bor i det aller øverste huset i fjellsiden.

I vinterhalvåret får Marianne knapt en nyhet fra gamlelandet. Men at det har vært turbulente ti-

der i regjeringen har hun fått med seg. Likeså at det i de siste månedene er kommet flere bøker om dikterhøvdingen Knut Hamsun, og at det nylig var premiere på den norske filmen «Gåten Knut Hamsun», som til høsten også blir TV-serie i NRK.

– Knut Hamsun slutter aldri å fascinere. Hver ny generasjon blir fortryllet og betatt av hans skrivekunst, sier Marianne, som selv holder «Mysterier», «Marekens grøde» og «På gjengrodde stier» aller høyest.

Gift på Hamsuns fødselsdag

Møtte du selv Knut Hamsun? – Nei, dessverre. Han døde i 1952, året før jeg traff Tore. Men etter alle årene med min ektemann føler jeg at jeg kjenner ham likevel. Jeg har også tegnet ham som gammel mann, etter et fotografi, sier Marianne, som har vært utøvende kunstner i en årrekke, debuterte på Høstutstillingen i 1953, og er representert i Nasjonalgalleriet. Hun var elev av maleren Henrik Sørensen, som også brukte henne som modell. Hans kjente «Marianne-bilder», er nettopp av Marianne Feiring, som hun het den gang.

– Hvordan ble du kjent med Tore?

– Vi møttes hos våre felles venner i et atelier. Tore ble tydeligvis svært begeistret da han så meg, for han bød meg umiddelbart opp til dans, til tross for at det ikke var musikk i rommet, sier hun og smiler ved minnet. – Dagen etter mottok jeg en enorm buket med røde roser, og én måned senere var vi forlovet. Ytterligere fire måneder senere giftet vi oss, det var 4. august, på Knut Hamsuns fødselsdag.

– Var det mange som reagerte negativt på forbindelsen, i og med at Tore og hans familie hadde vært nazister under krigen?

– Det ble knurret litt hos enkelte, men isfrentene var ikke lenger fullt så steile i 1953, åtte år etter krigens slutt. Min egen familie hadde vært jøssinger, men ingen i min slekt reagerte negativt. Alle satte stor pris på Tore.

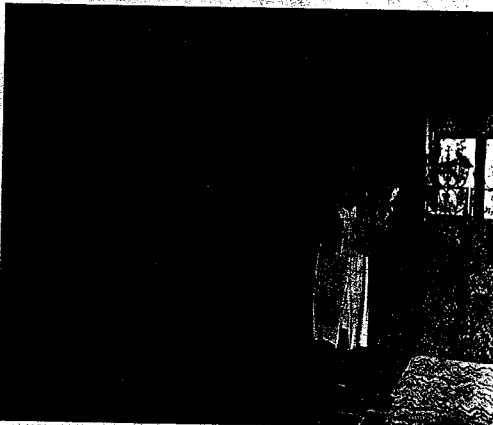
Ungdommelig og vakker

Tore og Marianne har to barn, men ingen barnebarn foreløpig. Sønnen Torgeir (41) er kunstholog, mens datteren Regine (33) har gått i foreldrenes fotspor og er kunstmaler.

– Jeg savner bama mine og Norge når jeg er her, og savner Puerto Mogan når jeg er i Norge. Merkelig det der. Men det er her nede jeg føler meg best hjemme. Klimmet er skjønt, naboenes hyg-



ØVERST: I det øverste huset i fjellsiden i havnebyen Puerto Mogan bor Marianne. Det var opprinnelig et enkelt fiskerhus, men er blitt restaurert og påbygd etter hvert.



SPENNENDE ROM: – Denne stuen kaller jeg «fjellrommet». Det er fylt med flere antikviteter fra Norge.

gelige, og jeg har få, men gode venner her. Så jeg kjeder meg aldri og har nok å henge fingrene i. Både i huset og i hagen. Dessuten er jeg fortsatt svært aktiv som maler, sier Marianne, som i fjor sommer stilte ut 30 miniatyr-collager under Hamsun-dagene på Hamarøy.

– Hvordan holder du deg så ungdommelig og vakker?

– Det var da hyggelig sagt, men det er dine ord. Riktignok røyker jeg ikke, og jeg er forsiktig med alkohol. Dessuten prøver jeg å ta en svømmetur hver formiddag.

Men det viktigste er å være beskjeftiget med noe og ha et indre liv. Jeg har alltid interessert meg for kunst, historie, filosofi og religion og regner meg som en kristen i dag. Og jeg har selv opplevd troen som en styrke, i en hverdag som ikke alltid har vært like enkel, sier Marianne. ■



PORTRETT: Marianne er utdannet kunstner og har tegnet dette portrettet av sin svigerfar, Knut Hamsun.