

Zionistisk fest med kunglig glans.

— I en tid av hat och förföljelse har Sveriges konung och folk gjort en oförlömmelig insats för rättfärdighet och barmhärtighet. Det är vårt hopp, att konung Gustaf V:s skog för kommande släkten skall vittna därom, yttrade docent Hugo Valentin i sitt av patos och zionistisk entusiasmeurna välkomsttal vid den stora judiska festen i Konserthuset på torsdagskvällen.

Det var den judiska jordfonden, som anordnat festen till förmån för Kungaskogen i Palestina, och i spetsen för den fulltaliga publiken märktes prinsarna Carl och Eugen. Inledningsvis erinrade zionistföreningens ordförande, docenten Valentin, om zionismens historia, som han tecknade i allvarsfyllda ord, och övergick därefter att skildra det judiska återuppbyggnadsarbetet i Palestina, vad det betytt och vad det betyder för miljoner och åter miljoner förföljda judar. Landet kan absorbera de 2 miljoner hemlösa judar, som vänta på att få slå rot i det Heliga landet. Det gäller inte bara att intensifiera odlingen av Palestina, man måste också förse det skogfattiga landet med träd. Judiska jordfonden har planterat 3 miljoner träd, men minst 9 milj. återstå, innan behovet är fyllt. Skogsplanteringen i det judiska Palestina har blivit något av symbol och helig plikt, och den största heder dess folk kan visa en icke-judisk man eller främmande monark är att i hans namn plantera en skog på det Heliga landets mark. I överensstämmelse med denna åskådning har den svenska Keren-Kajemethkommittén uppmanat Sveriges judar och judiska flyktingar, som här funnit en fristad, att anlägga en Konung Gustaf V:s skog för att så visa sin djupa tacksamhet mot Sveriges konung och folk för att dessa på ett sätt, som väckt beundran långt bortom haven, bisprunget de danska judarna i deras ödesstund.

Konsertföreningens orkester under ledning av Issay Dobrowen spelade sedan Mendelssohns Hebriderna och pianisten Victor Schiöler Tjajkovskijs pianokonsert nr 1 i b-moll. Vidare läste Gabriel Alw Profeten Jesajas 44:e kapitel samt dikterna Arvet och Den judiska sången av Ragnar Josephson och ur Shelleys Den befriade Prometheus i Anders Österlings översättning. Konsertföreningen spelade Griegs Symfoniska danser och hovsångerskan Gertrud Pålson-Wetterörens sjöng. Som avslutning spelades Beethovens Leonora-uvertyr nr 3.