

Mr. Hanseim

113395

Siktis her to
fylkesform Bj. Eggan

Morgenbladet

17. 11. 49

Ansvarshavende redaktører
Olaf Gjerløw - Rolv Werner Erichsen
Adm. direktør Trygve Dalseg

ET FRITT OG UAVHENGIG KONSERVATIVT DAGBLAD - GRUNNLAGT 1819
Utgitt og trykt av A/S Morgenbladet, Oslo. Fil. 33 37 80 Postgirokonto 6687
Ab. kr. 13.75 pr. av. Luftposttill. kr. 3.- pr. måned. Løssalg: 25 ore; luftp. 40 ore

Torsdag 17. november 1949. Nr. 289. 132. årg. Nr. 64576 siden 1819.

Fredslegenden

I det landssvik-oppgjør, som alle nå ønsker avsluttet snarest mulig, kom det til å spille en viss rolle at «minister» Skanckes juridiske bistand fremsatte den forblifvende påstand at Norge ikke var i krig med Tyskland etter 9. juni 1940, da sjette divisjon kapitulerte. Fra NS-hold har denne påstand vært sterkt utnyttet senere, og der er utviklet den mest subtile lære fra NS-hold i den anledning.

Faktum var jo at Quisling så sent som sommeren 1942 laget en aksjon for å få slutt på den krigstilstand mellom Norge og Tyskland, som Hitler lot bestå helt til katastrofen mai 1945. Og man må jo kunne si, at de nordmenn som levet her i landet gjennom okupasjonsårene måtte være både døve og blinde hvis de ikke forstod at okkupasjonsmakten behandlet oss som en undervunnet stat, et likefrem krigsbytte. Tyskerne ville prisedømme alle de norske skip, som var her hjemme innenfor sperlingen. Og i en rekke av dagliglivets forhold gjorde de gjeldende at der ikke ble tale om å yte erstatning, fordi krigstilstand fremdeles bestod mellom de to land. For ikke å tale om hvordan de rettslig behandlet norske borgere med ständretter, deportasjoner og eksekusjoner uten noe hensyn til norsk lov og rettspraksis.

Nåvel, prosedyren på at der ble fredstilstand mellom Norge og Tyskland er blitt fortsett, på tross av alle avgjørelser under oppgjøret. Men i disse dager ser man i en lagmannsretts sak mot en tidligere fylkesfører og fylkesmann av NS den anklagede selv forklare at han høsten 1940, altså måneder etter kapitulasjonen nordpå i juni, skrev til Quisling at han burde få sluttet fred med Tyskland, slik at den norske hær kunne gjenopprettes og settes inn i krigen på Tysklands side. I tilfelle var han villig til å gå inn i denne hær som offiser. Dette er jo de samme planer som langt senere under krigen ble ventilt fra ledende hold innen NS om en fredsslutning og innsetning av den vernepliktige norske ungdom på tysk side.

Når alt dette er vitteilig, må man vel kunne vente at der blir en slutt på den forvrøvling av hele situasjonen, som er skapt ved påstanden om at der rådet fred mellom Norge og Tyskland helt fra juni 1940. Det er som sagt ikke til å forstå, at mennesker som her hjemme har gjennomlevet okkupasjonsårenes rettsløse tilstander under tyskerstyret, kan opprettholde påstanden om at vi dengang levet under fredsforhold. De må vite bedre, hvor meget de svor til Quisling og hans parti.

x
Trolig
Thorbj.
Eggan
(damm
ca.
10. 11. 49)

Nationaltheatrets underskudd 387.000 kroner

Installasjon av lysanlegg største utgiftspost

Regnskapet for Nationaltheatrets siste driftsår, som omfatter 14 månedene for 12 måneder, viser et samlet underskudd på 1.073.500 kroner. Det er inklusive 95.000 kroner fra Nationaltheatrets lotteri, men uten de offentlige bidragene. Stat og kommune har yttet tilskudd på 696.400 kroner, sesongens underskudd blir derfor 387.000 kroner. Trekker man fra overskuddet fra den foregående sesong utgjør det virkelige underskuddet 340.300 kroner.

Årsakene til underskuddet skyldes først og fremst omleggingen av regnskapsåret med fire sommermåneder uten nevneverdige inntekter. I tillegg kommer så installasjonen av det nye lysanlegg som kostet 95.000 kroner. Dette beløpet er belastet driftskontoen.

Teatret hadde også store utgifter til gjestespillet i Stockholm. Direkte kostet det 24.000 kroner pluss tap av spilleinntekt i seks dager, da Dramaten spilte i Oslo. Summen er anslått til 27.000 kroner. Gjeste-spillutvekslingen gav altså Nationaltheatret over 50.000 kroner i utgifter. Videre måtte teatret holde stengt i august, og ominnredning av kontorene betydde en engangsbetaling på 20.000 kroner.

Disse postene må man ta med i beregningene, når man vurderer regnskapet. Likeledes at teatret ikke hadde «Reisen til Julestjernen» å støtte seg til.

Regnskapet skal nå forelegges generalforsamlingen, hvor det også skal drøftes en modernisering av navnet. Det er meningen å få endret det fra Nationaltheatret til Nasjonalteatret.

Komnr 4

Forts. fra 1. side.

egen skrift fremgår det at det har vært forbindelse mellom dem, og på et meget senere tidspunkt enn i årene 1938/39.

— Vi har gått ut fra at saksøkerne ville møte i retten, og har varslet dem om at de ville bli avhørt i forbindelse med Valtins uttalelser. Tre dager før saken kom opp fikk vi beskjed om at de ikke kom, og Hegner har heller ikke benyttet seg av muligheten for å imøtegå bekyrdningene ved å avgi rettslig forklaring om uttalelsene i Danmark. Boken må derfor kunne betraktes som et bevis i saken.

AGENT-NETTET GJENOPPRETTET ETTER KRIGEN



En tr
Den k
60 maler
Kunstner
den send
sentret L
tet stor
Inge Ko
gen ble p
ger i Ku
Bortim
beidene e
fire, fem
godt resul
ter anmo
Industrid
gesberg o
de den til
billedhug
te med u
melder'oi
Selv har
ilden me
barn. Ut
givenhet
utepland
startede
har fått
Riksforb
har insp
norske r
skal til s
denne i
sert) vil
fornøyd
nok et
den for
land ut

munds
begru
kunne
Red
terte
kerøy
fremt
stend
mund
Komi
ter.
Sli
i Mo
sen i
sitt
fære
truel
utar
og o
lang
turll