

HAMSUNS EKTESKAP BLIR TYSK TV-FILM

-113419

HAMARØY: – Kjære Cecilia. Du vil behage en mann som du elsker. Jeg kan fortelle deg at det er fåfengt. Man skal hevde sin menneskerett og ikke løpe som en hund ved sin manns side. I grunnen tenker jeg på Knut Hamsun med bitterhet.

ØYVIND A. OLSEN

Med disse ordene til sin datter, skrevet en tid etter at Knut Hamsun var død, oppsummerer Marie Hamsun ekteskapet med den verdensberømte dikteren.

Nå blir det til tider stormfulle ekteskapet TV-film. Det er det tyske selskapet Bayerischer Rundfunk som står bak produksjonen. Et team på fire personer har oppholdt seg i Hamarøy i fire

grammet skal vises 5. juli.

I hovedrollen

– Knut og Marie Hamsun førte et interessant ekteskap og var sammen hele livet. Dessuten er Knut Hamsun fortsatt et berømt navn i Tyskland. Ganske mange av hans bøker finnes fremdeles på markedet, selv om mitt inntrykk er at de yngste generasjonene nesten ikke leser Hamsun lenger, forklarer regissør Raimund Koplin om års-



Stormfullt. Det stormer rundt Hamsun i 1997, slik det også gjorde i ekteskapet mellom dikteren og Marie Hamsun.

Oppsaglig sirkel om Hamsuns liv. Det var ikke mulig å komme utenfor den, hvert skritt jeg tok eller ikke tok, var bestemt av den.

MARIE HAMSUN I «UNDER GULLREGNEN»

dager for å gjøre opptak til serien «Kjærlighet, hat og lidenskap».

Serien tar for seg 12 berømte europeiske kulturpersonligheters vanskelige kjærlighetsforhold til sine kvinner. Knut og Marie Hamsun er det eneste skandinaviske paret det er funnet plass til i serien. Det 45 minutter lange pro-

grammet til han har valgt å fokusere på dette ekteskapet.

I filmen vil det bli lest utdrag fra Maries bok «Regnbuen» og brev mellom henne og mannen. For en gangs skyld vil Marie Hamsun få hovedrollen. Hun vil bli framstilt av en tysk skuespiller, mens Knut Hamsun bare vil være tilstede i

form av en stemme mens Marie sitter med brevene til og fra han.

– Sammenlignet med mange andre kunstnere var forholdet mellom Marie og Knut Hamsun på mange måter eksemplarisk, selv om også Knut Hamsuns kunstneriske selvstendighet alltid var veldig tydelig. Det preger også andre av forfatterne som framstilles i serien, sier Koplin.

Omskapte Marie

Den tyske produsenten vil ta for seg ekteskapet til Knut og Marie Hamsun fra den berømte forfatteren traff den langt yngre skues-

spilleren i 1908 og fram til Hamsun døde i 1952.

Koplin mener Knut Hamsun brukte Marie for å fremme sin egen karriere.

– Knut Hamsun flyttet Marie vekk fra Oslo og snakket nedsettende om hennes karriere som skuespiller. Han omskapte henne til bondekone. Hennes kunstneriske kraft måtte gå opp i hans. Det er typisk for kunstnerekte-skap, hevder Koplin og refererer til andre av parforholdene som vil bli framstilt i «Kjærlighet, hat og lidenskap».

Det er stort sett Marie Hamsun

som har beskrevet ekteskapet gjennom sin bok «Regnbuen». Boka er da også basis for filmen. Det finnes ikke noe tilbakeblikk på ekteskapet sett med Knut Hamsuns øyne, påpeker Raimund Koplin.

Betatt av Hitler

I «Regnbuen» hopper Marie Hamsun bukk over de vanskelige årene fra 1942 til '52. Noen av krigsårene brukte Marie til foredragsreiser i Tyskland. Koplin har kontaktet omlag 80 tyske byarkiver for å finne ut om det finnes stoff omkring disse reisene. Hver 10. forespørsel førte fram.

– Min påstand er at Marie brukte disse reisene til å frigjøre seg fra Knut Hamsun, sier Koplin.

– Etter hvert som årene gikk sluknet Maries kjærlighet til Hamsun. Hun ble i stedet betatt av en annen meget sterk personlighet, Hitler. Han ble hennes nye idol. Hitler tjente til hennes frigjøring som kvinne, mener Raimund Koplin.

– VIL IKKE FORNÆRME STEVEN HOLL

HAMARØY: TV-produksjonen Bayerischer Rundfunk nå er i ferd med å lage om Knut Hamsuns ekteskap med Marie er et nytt eksempel på hvilken interesse som fortsatt knytter seg til Hamsuns liv og forfatterskap. 45 år etter hans død.

Regissør Raimund Koplin er levende engasjert i Hamsun, og følger også med i de mange debattene som Hamsun fortsatt skaper. Det gjelder også striden omkring det planlagte Hamsun-sentret i Hamarøy.

– Jeg har sett arkitekt Steven Holls forslag til Hamsun-senter, men for ikke å fornærme arkitekten, vil jeg ikke kommentere forslaget, sier tyskeren.



TV-film. Regissør Raimund Koplin (f.h.) og hans stab har blant annet gjort opptak på Hamsun-gården Skogheim på Oppøid til sin TV-film.