

# Skal skrive bok

Stiftelsen norsk Okkupasjonshistorie, 014

115194

# om tyskerjentene

Hun skal skrive bok om de såkalte tyskerjentene og det som skjedde med dem etter krigen, og skal gi den ut i Tyskland. Der fins det knapt litteratur eller film som tar opp emnet, og ingen snakker om det.

Karl Johan Vatne  
Mattis Thoresen (foto)

– Tanken begynte å arbeide i meg for ti år siden da jeg leste boka «Skammens historie» - historien til Turid Ormseth fra Ålesund, skrevet av Veslemøy Kjensli, sier Ebba D. Drolshagen.

Hun er født i Frankfurt am Main i Tyskland i 1948, med norsk mor og tysk far. Hun kom til Ålesund i 1950 og bodde hos besteforeldrene til hun var fire år gammel. Dermed fikk hun med seg det norske språket som hun har pleid siden, slik at hun i dag snakker nesten perfekt norsk. For tida er hun i Ålesund og samler bakgrunnsstoff til boka, og skal senere oppholde seg noen dager i Oslo og Danmark i samme ærend.

Etter å ha lest boka om Turid Ormseth, samarbeidet Ebba Drolshagen med en kollega som drev med film. Sammen laget de en kortfilm for en tysk fjernsynsstasjon. Kollegaen intervjuet Turid Ormseth og Veslemøy Kjensli.

## Ikke et ord om emnet

– Siden den tid har jeg ventet på at noen i Tyskland skulle ta opp emnet om hva som skjedde med de kvinnene som ble kjent med tyske soldater utenlands, og hva som skjedde med dem - også etter at de kom til Tyskland. Ingen har tatt opp saken. Det fins knapt et ord skrevet om emnet i Tyskland. Fenomenet har heller ikke noe tysk ord. Det engelske «Warbrides» - krigsbruder - er brettet, sier Ebba Drolshagen.

Hun poengterer at hennes interesse ikke bare omfatter norske kvinner som var sammen med tyske soldater. Mer generelt gjelder det for eksempel tyske kvinner, og for den del vietnamesiske kvinner, som var sammen med amerikanske soldater i tida etter den andre verdenskrig og under Vietnam-krigen.

## Hvorfor?

– Jeg spør meg: Hvorfor gjorde kvinnene det de gjorde? Det fins altfor mange raske svar. Det er få som spør uten at de samtidig leverer de svarene de har tenkt ut på forhånd. Jeg har lyst til å spørre hvorfor kvinnene ble straffet så hardt, og om hva seksuelt landssvik er for noe. Jeg vet ikke hvilke svar jeg vil finne, men jeg må stille spørsmålene, sier Ebba Drolshagen.

Hun sier at historien om de såkalte tyskerjentene også dreier seg om tyske

menn. Det er en del av virkeligheten som blir glemt. Dessuten er det et faktum at over én million barn ble født rundt om i verden som følge av at de befant seg tyske soldater under andre verdenskrig - av disse 9000 i Norge.

## Tysk-norsk bakgrunn

Ebba Drolshagen har flere beveggrunner til å ta opp nettopp dette emnet. Hennes mor kom til Tyskland som en følge av at det hadde vært krig i Norge, men ikke for å treffe den mannen som senere skulle bli Ebbas far. Han traff hun i Tyskland etter krigen, og han var aldri i Norge.

– Min tysk-norske bakgrunn har nok gjort meg oppmerksom på emnet, men jeg kan ikke se det bare fra den vinkelen. Jeg er også sterkt opptatt av spørsmålet om hvem som eier kvinnens seksualitet eies av menn og staten - det er neppe tvil om det? sier Ebba Drolshagen.

Hun har arbeidet i ti år med emner som dreier seg om kvinnens kropp, og om endringer som skjer med den over tid. For to år siden skrev hun en bok om kvinnekropp og skjønnhet, med tittel «Kroppens nye klær». Tittelen spiller opp mot det kjente eventyret om Keiserens nye klær. Hun skriver artikler og holder foredrag om sitt spesial-emne. Men hennes egentlige utdanning og yrke er som oversetter - fra engelsk og amerikansk til tysk, og gjerne fra norsk til tysk og omvendt.

Men nå er det altså boka som har prioritet. Hun har kontrakt med et forlag i Frankfurt, og skal levere manus før nyttår. I Ålesund har hun pløyd avisene fra like etter krigsslutt, og snakker med en del mennesker som kan fortelle om hvordan de opplevde denne tida. Det samme skal hun gjøre i Oslo, der hun også skal snakke med et par norske forfattere som har behandlet emnet. Dessuten skal hun bruke en del tid i Riksarkivet før hun reiser til København.

## Artikkel om Ålesund

I Ålesund tar hun seg også tid til å samle stoff til en artikkel om byen til en større tysk avis.

For ti år siden var hun også i Ålesund. Da ble hun intervjuet av en journalist fra Sunnmørsposten, og undertrykte ikke sin vrede over to forhold som hadde forskrekket henne under



Ebba Drolshagen blar i Sunnmørspostens arkivviser fra like etter krigsslutt, og finner artikler som har interesse i forbindelse med boka om tyskerjentene og det som skjedde med dem etter krigen.

gjensynet med byen: Fuglefjellet som var sprengt bort - og kuppelen på Fjellstua som var bygd opp. Hun har fort-

satt vanskelig for å finne ord for hva hun mener om dette - om hun er aldri så språkmechtig...