

Fjørtoft i ny bok: Historie- falsk av NRK

NRK har forfalsket norsk krigshistorie, hevder forfatteren Kjell Fjørtoft i ny bok. Yngvar Ustvedt avviser påstanden.

OLAV TRYGGE STORVIK

Det dreier seg om stortingspresident C.J. Hambro og Elverumsfullmakten, hvor Regjeringen fikk myndighet til å handle inntil et nytt storting kunne tre sammen. Stortingspresident C.J. Hambro utformet teksten.

I sin seneste bok, som kommer ut om noen dager, polemiserer forfatteren Kjell Fjørtoft på nytt mot Elverumsfullmakten. Han kaller den en «såkalt» fullmakt, og hevder at den er en myte. Hans begrunnelse er bl.a. at Stortinget ikke avholdt formell avstemning på Elverum.

Videre hevder han at NRK senere har involvert seg sterkt i å bygge opp om myten. «Platen «Lytt til Norge», utgitt av NRK og solgt i stort opplag over hele landet, inneholder et live-opptak fra møtet på Elverum 9. april 1940, med Hambro i

hovedrollen, da denne med malmsfull, gammel og rusten røst leser opp sitt forslag til generalfullmakt», skriver Fjørtoft.

«Men det ble ikke gjort noe opptak av NRK på Elverum 9. april 1940, fordi møtet var lukket. Opptaket ble gjennomført av NRK rundt 1960», skriver Fjørtoft videre, og opplyser at Hambro kom til et studio i NRK og leste inn tre avsnitt fra det stenografiske møtereferatet. Etterpå ble det lagt inn rikelig med romklang bak, og det hele ble brukt som autentiske opptak, i følge forfatteren. «Det fremgår

intet sted at opptakene er fingerte,» skriver Fjørtoft.

- Nei, her har vi vårt på det tørre, sier Yngvar Ustvedt i NRK, som kategorisk avviser Fjørtofts påstand om historieforfalskning. - På opptaksarkivets kartotek kort er det anført at det dreier seg om en «rekonstruksjon fra Stortingets møte på Elverum». Rekonstruksjonen er foretatt i 1960. Det fremgår også at platen er utgitt av Røde Kors med Polygram som produsent, og at NRK stilte arkiver og bånd til rådighet. Inntekten av salget gikk til veddedige formål.

Andreas Norland, tidligere sjefredaktør i Verdens Gang og Aftenposten, er også forbauset over Fjørtofts påstand om historieforfalskning. - Dette kjenner jeg godt til, for jeg påtok meg i sin tid å redigere de historiske platene for NRK, opplyser han.

- Platene utgir seg i det hele tatt ikke for å være historie, men lydprøver fra fortiden, og den som lytter til dem, vil ikke komme på at det er forsøk på forfalskning. Det kan overhodet ikke være tvil om at dreier seg om en rekonstruksjon, sier Norland.

Ap 27/6-97