

7. septbr. 5.

Sekretariatet.

Herr professor H a l v a r G. F. S u n d b e r g .

Regeringsgatan 18, III, Stockholm.

Etter hva jeg kan tenke meg vil motstøtet mot Instituttets innstilling fra de norske myndigheters og motstandspressens side i første rekke bli basert på læren om den konstitusjonelle nødrett. Det vil bli sagt at "la gå med at man ikke fulgte ordinære rettnormer - ja, at man til og med brøt Grunnloven - men man var i konstitusjonell nød o.s.v.". Med dette argument vil man søke å glatte over alt i det norske folkets bevissthet.

Forat herr professoren skal se hvordan bl.a. en kapasitet som prof., dr. juris Jon Skeie, så på dette spørsmål, tillater jeg meg vedlagt å sende Dem en fotostat av Morgenbladet's gjengivelse 3. juli 1945 av professor Skeies brev til Stortingets Justiskomite og hvori han uttaler seg både om "Elverums-fullmakten" og om prinsippet "den konstitusjonelle nødrett". Jeg har prøvd å etterforske denne henvendelses videre skjøne i Stortinget, men på Stortingets kontovisste man ingen ting. Man kunne der endog ikke se at prof. Skeies skrivelse var journalisert. Formentlig var den vel havnet i dyngen av "u-ønskede" eller "lite hensiktsmessige" henvendelser. Den passet jo også særdeles dårlig i myndighetenes kram.

Jeg tillater meg også i særsk. pakning å sende Dem prost A. E. Hedems brosjyre nr. III, som i nærstående forbindelse må ansees leseverdig. Prost Hedem tar der opp en hissig polemikk med prof. Frede Castberg, jfr. dennes tidligere oversendte utredning om den konstitusjonelle nødrett i Dok. nr. 2/1953. For prost Hedems folkerettslige innsikt tør jeg ikke garantere, men han er en "logiker" av reneste vand, og dertil helt uvanlig fryktløs. NS-mann var han ikke. Tvert i mot var han en av våre mest innbitte motstandere slik at han under okkupasjonen endog i noen tid sat internert. Selv om han idag står fast på sin politiske uenighet, er han på den annen side 100 % vår mann i vår kamp for rettferdigheten. Hans to første brosjyrer er tidligere oversendt.

E r b e d i g s t