

115794

N S  U F

Festforestilling

Nationaltheatret

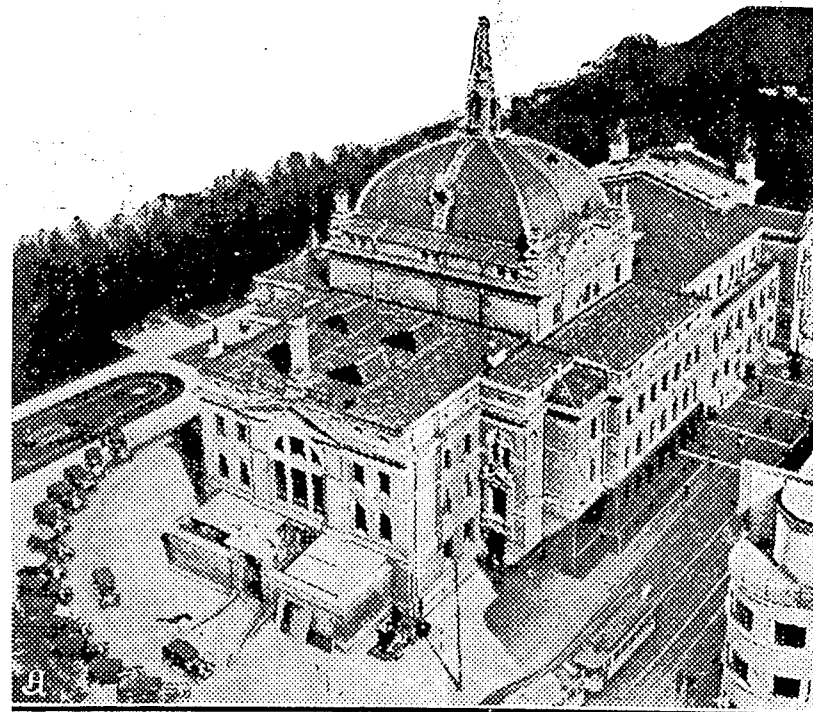
16. mai 1943, kl. 19.30

Stor-Oslo Ungdomsfylking

ønsker herved alle kampfeller hjertelig velkommen. Særlig er det oss en stor glede å ha så mange av Nasjonal Samlings ledende kvinner og menn fra hele landet, som våre gjester.

Ungdomsfylkingen har som oppgave å skape forståelse for de kulturelle verdier. I aften prøver vi å gi dette en slik form at det også vil skape munterhet og glede.

BJØRN ØSTRING
fylkesungdomsleder.



Arrangør:

STOR-OSLO NSUF
Propagandapionerkorpset.

Ansvarlig leder:	<i>Ungtroppf. Kaare H. Skavang.</i>
Iscenesetter:	<i>Adolf Egeberg.</i>
Regi:	<i>Gjentetroppf. Bitten Vestby.</i>
Sangleder:	<i>Gjentelagf. Mari Selle.</i>
Leikarringledere:	<i>Gjentetroppf. Evy Pram.</i> <i>Gjentelagf. Turid Voigt.</i>

Nationaltheatrets orkester under ledelse av Arnold Selle.

Program.

1. Johannes Hanssen: «Valdresmarsj».
Nationaltheatrets orkester.

2. PROLOG av Adolf Egeberg.
Lest av Rolf Thallaug.

3. Edv. Grieg: «Norsk dans nr. 3».
Nationaltheatrets orkester.

4. LEIKARRING:

- 1) «Pål på haugen».
 - 2) «Her er me fire spelemenn».
 - 3) «Matvisa».
 - 4) «Klappdans».
 - 5) «Solveigslåtten».
- Urda Johansen og Turid Voigt.

5. FOLKEVISER:

- 1) Fra Østerdalen: «Kari og Mari statt opp no».
Kari og Mari Selle.

- 2) «Og vesle lerka ho hev det so».
Tekst: Per Sivle. Musikk: Lars Særaas.
Kari og Mari Selle.

- 3) Fra Aust-Agder: «Friarvise».
Kari Selle, Mari Selle, Bjørg Wang og Palle B. Bischoff.

6. «Norsk dans».
Lisbeth Birkedal.

PAUSE

7. F. A. Reissiger: Ouverture til «Til Sæters».
Nationaltheatrets orkester.

8. C. P. RIIS: «TIL SÆTERS».
Folkekomedie i 1 akt. (Se side 6.)

9. Ole Olsen: «Væringetog».
Nationaltheatrets orkester.

10. AVSLUTNING.

«Til sæters».

Folkekomedie i 1 akt av C. P. Riis.

Musikk: F. A. Reissiger.

Sceneledelse ved Adolf Egeberg.

Personene:

Sigrid, en sætergjente	Edith Thallaug.
Ragnhild, hennes søster	Urda Johansen.
Asmund, en bondegutt	Per Haaland.
Nordal, student	Odd Johan Tandre.
Steenby, student	Stig W. Johansen.
Busk, student	Jan Voigt.
Skolemesteren	Kaare H. Skavang.
Per, en bonde	Ole Kr. Waage.
Halvor, en bondegutt	Palle B. Bischoff.

Handlingen foregår på en sætervoll omkr. år 1850.

«Til sæters».

Forfatteren av «Til Sæters», Claus Pavels Riis, er født i Bergen 19. februar 1826 (d. i Mandal 8. oktober 1886). Omkring 1845 var han student i Christiania og deltok med iver i studentlivet i hovedstaden. I Studentersamfunnet var han en meget populær visedikter, og han gav ut i trykken en del av det han her forfattet. Men noe blivende verd hadde det ikke.

I 1849 gav han ut «Til Sæters», «dramatisk Idyl med en Krans av hjemlige Melodier». Stykket er bare et lite syngespill uten større fordringer, men det vant allikevel på kort tid utrolig popularitet. Det er preget av det glade studentermøret som hersket blant studentene på den tid: «Intet er som å være student, og aller herligst er det å være student på fottur i Guds frie natur». Her er glede over Norge, det vide land, hvor det går an å få rystet bystøvet av seg:

Til fjells, til fjells, hvor den vilde ren
med vinden løper omkapp!

Til fjells, til fjells over stokk og sten,
til vardens øverste knapp!

Jeg stiger fra skrent til skrent,

men kommer der nogen og spørger: hvem er den forvovne gjekk?

Jeg svarer kjekk:

«En reisende norsk student».

Men forfatteren har også en alvorlig mening med sitt stykke, han advarer mot den økende «Amerika-feber»: Hva skal vi med Amerika? Her i Norge er det godt å være.

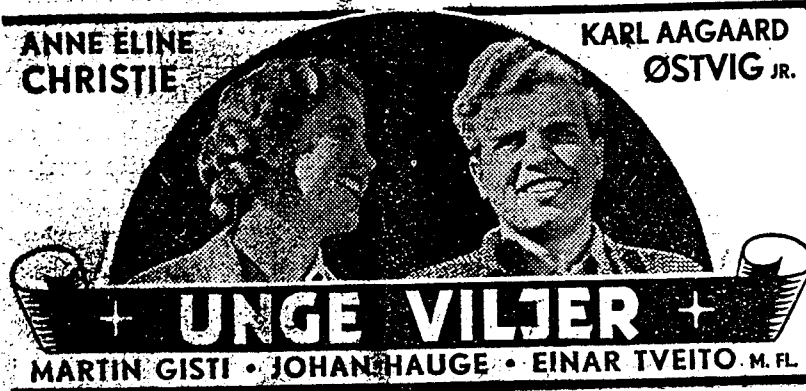
At stykket med engang vant slik popularitet, har vel sin grunn i den «nasjonalromantiske» stemning som rådet i tiden. Med «Til Sæters» traff C. P. Riis nettopp det publikum ønsket, og særlig de friske sangene med Reissigers melodier vant en popularitet som har holdt seg helt til i dag.

«Til Sæters» ble oppført første gang på Christiania Theater 20. januar 1850, og er siden blitt oppført hundrevis av ganger landet over.

Har du sett den nye norske filmen:

ANNE ELINE
CHRISTIE

KARL AAGAARD
ØSTVIG JR.



Den går på
VIKTORIA KINO
(Karl Johans gate)

imorgen kl. 17 (5) - 19 (7) - 21 (9)