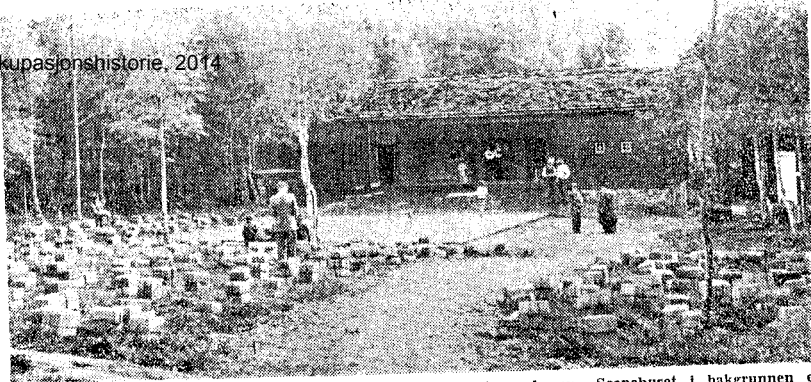




Til Bjørnson-jubileet har Romsdalsmuseet fått denne flotte stevneplassen. Scenehuset i bakgrunnen er reist for midler samlet inn blant privatfolk i Molde og tilskuerplassen foran er ryddet på dugnad av byens innbyggere. Over sementklossene i forgrunnen skal legges planker slik at det blir sitteplasser til ca. 5000 tilskuere og over det hele reises Norges Bondelags stevnetelt, som skal stå hvis det blir regn, men rives hvis værgudene er nådige og sender stevnekomiteen solskinn

Bjørnsonjubileet 7-8-57 en stor folkefest

Det store Bjørnsonjubileet i Molde i dagene 10.-12. august tegner til å bli en folkefest utenom det vanlige. Fra alle bygder i Romsdal og deler av Sunnmøre og Nordmøre vil det bli satt opp ekstraruter til Rosenes by i disse dagene, og fra hele Norge og fra utlandet kommer det reiseselskaper og enkeltpersoner for å overvære avdukingen av Hjalmar Hansens Bjørnsonmonument.

Forberedelsene til stevnet har pågått for fullt et par år, og det programmet som er satt opp er blitt uhyre innholdsrikt og avvekslende. Foruten talene av fru Dagry Bjørnson Sautreau, Francis Bull, dr. philos. Asbjørn Øverås og lektor Per Amdam, veksler programmet med turer til Nesset, hvor Bjørnsons far var sogneprest, sightseeing i Molde og omegn, opptog av Bjørnsonskikkelser gjennom byens gater, og sist men ikke minst, oppføringen av Synnøve Solbakken med amatører fra Romsdal.

Synnøve Solbakken er dramatisert av Georg Brochman og oversatt til Romsdalsdialekt av Gunnar Moen. Amatørene har øvet i over et år, og i disse dager foregår de siste prøver på Romsdalsmuseets friluftsscene under ledelse av skuespiller Edvard Drabø. Forestillingen skal gis to ganger under jubileet og muligens en eller to ganger senere.

De fleste arrangementer foregår i Romsdalsmuseet, og en mer idyllisk stevneplasse kan man vanskelig tenke seg. Den usedvanlig representative samlingen av gamle Romsdalshus, ligger i meget vakre naturomgivelser, og meget er gjort for å sette museet i ekstra fin stand til folkefesten kommende helg. En permanent scenebygning er oppsatt og like ved den en gammel stuebygning som skal benyttes som Nordhaug under fremføringen av Synnøve Solbakken, og senere innredes som gammel embedsgård.

I hellingen foran scenehuset er det sitteplasser for 5000 tilskuere, og for å gardere seg mot de lune-fulle vestlandske værguder, har stevnekomiteen leiet Norges Bondelags store stevnetelt og dette vil bli satt opp over tilskuerplassen. Blir det regn, blir teltet stående. Men kommer godværet, og vi skulle jo ha opparbeidet oss en viss kvote av det hittil i år, river vi teltet. sier formannen i hovedkomiteen lektor Per Amdam. Vi er nødt til å gjøre det på den måten, for det tar hele 8 timers hardt arbeid å sette det opp.

De siste ukene har det vært dugnad hver kveld på stevneplassen. Trær og busker er hugget ned, hauger og tuer planert bort, jord kjørt bort og fylt på, og torv skåret til lakene på scenehuset og den nye stuken. Det er gjort et imponerende stykke arbeid her og folk har vært meget flinke til å hjelpe oss, sier lektor Amdam. Vi hadde ikke greid å bli ferdig om ikke folket hadde reagert på vår bønn om hjelp.

Ellers får vi daglig nye beviser for hvilken enorm interesse det er for stevnet blant folk i Romsdal. Det er stadig folk som gir avkall på ferie og fritid for å hjelpe oss, og de håndverkerne vi har hatt i arbeid her på museet i lengre tid, har gjort en fenomenal innsats, som de slett ikke var forpliktet til, men utelukkende har gjort av interesse for saken.

I forrige uke kom lærere fra hele Romsdal til Molde bevæpnet med maling og kost. De kastet seg over den gamle skolestuen som de skjenket museet for noen år siden og som hittil nærmest har lignet en falleferdig brakke. Nu skinner den hvitmalt i terrenget, og med ny torv på taket.

Ved den idylliske Matdammen, ved innkjørselen til museet, er medlemmer av Romsdal Gartnerlag i full sving med dugnadsarbeide hver kveld. Her står det særverdige lysthuset fra Moldes berømte Humlehaven. I årevis har det stått til nedfalls fordi museet manglet penger til å holde det ved like. Nu blir alt raskt treverk skiftet ut, ny maling kommer på og blomster og prydbusker plantet rundt om, slik at et stykke av det gamle Rosenes og blomstenes Molde, som også var Bjørnsons Molde, gjenoppstår til dikterens hundreårsjubileum.

I Molde Folkeboksamling arbeider universitetsbibliotekar Øyvind Anker og bibliotekets egne folk på spreng for å få den store utstillingen av verker av og om BB ferdig til åpningen lørdag. Her vil også Dagny Bjørnson Sautreau's gave til Molde by, den danske billedhugger Bissens byste av Bjørnson få plass.

I Kunstforeningen er billedhugger Gunnar Haukebø i ferd med å henge opp de beste tegningene fra en konkurranse mellom folkeskolene i Romsdal om den beste tegning med tittelen Bjørnson og Romsdal. Det kom inn over 400 tegninger, og de to hundre beste blir altså



Fru Aashild Domaas, som spiller Synnøve ved Bjørnsonstevnet i Molde kommende helg, er også fager og lys og spiller sin Synnøve på klingende vakker Romsdalsdialekt

utstilt i Kunstforeningens lokaler under jubileet.