

Refleksjon til bruk ved tilretteleggelsen av anmeldelse til Nationen av "Dette er London".

Hans Fredrik Dahl har på sett og vis følt det samme dilemma som Reidar Omang, UD's første arkivar da han skrev utenriksdepartementets historie - Det ble en institusjonshistorie og Omang var bundet, ihvertfall så sterkt at han ofte følte behovet for å ha hatt en annen oppgave, nemlig å skrive fremstillingen om norsk utenrikspolitikk i den samme perioden. Han nevnte flere ganger overfor anmelderene at han var plaget av dette dilemma og at han av og til hadde strulet seg ~~læxgæx~~ npe lenger inn på norsk utenrikspolitikk enn strengt tatt riktig etter det formelle opplegg - Slik ser jeg også fra en side Dahls problem når han ~~sk~~ han skulle skrive NRKs historie og ofte nok måtte føle det krible i fingerene etter å forfølge en sammenheng. Det gjel må nok ha vært tilfelle med NRK og Altmak affæten og i særlig høy grad med kringkastings betydning som et ledd i Quøslims kup om aftenen den 8-april. Som leff i en NRK historie er det ikke lett å tyde det bakenforliggende og dyperliggende politiske og militære problem full rettferdighet. Dahl har vært hard mot fremstillingen og seg selv - og ikke tilkallat seg altfor store ekskursjoner - Det skal han ha honnør for. Han har ikke glidd ut . ikke falt som offer for fristelse. Han skrevet en sober, oversiktlig og etter formålet god redegjørelse med henvisning til kilde og med antydning av

Når man ser hvor mange ~~sæxæx~~ komponenter det har falt i forfatterens lodd å fange inn , blir det desto klarere hvor nødvendig det har vært å holde en stø og nøktern kurs ved tilrettelgelsen av konteksten på de ulike områder .

~~Hæxæx~~ Boken om NRK trekker frem mange hittil ukjente sider ved krigs- og okkupasjonshistorien foruten å stille enkelte hendelser i et overraskende nytt relieff. Både meningsmann og forsker vil bli forbuset over i hvor høy grad Londonregjeringen og dens eksponent Øksenevad med stab ~~oxæxæx~~ viste tilbakeholdenhet ~~æxæxi~~ sine programmer til det okkuperte Norge og hvilken konsekvent st stand ble ydet mot å drive en radiopolitikk ~~xæxæxæx~~ som kunne virke provoserende og skaffe den okkuperte befolkning unødige vanskeligheter på halsen-