

Ble grunnloven forfalsket av Trygve Lie og London- regjeringen? ^{16/10-93}

I sin siste bok «Sataniske glør» hevder tidligere stortingsmann og lektor i historie, Arne Stornes, at en forfalskning av Grunnloven skjedde helt bevisst. Han viser til Trygve Lies bok «Med England i ildlinjen».

Her skrev nemlig Trygve Lie at kongen/regjeringen ifølge Grunnlovens § 17 hadde anledning til å gi provisoriske anordninger som angikk «handel, folk, næringsveier og politi» (s. 69). Ifølge Stornes er dette en bevisst forfalskning, fordi det i paragrafen står «toll» og ikke «folk». De provisoriske anordninger gitt av London-regjeringen fikk derfor en snev av lovlighet. Det var disse anordninger som fikk tilbakevirkende kraft (en klart ulovlig rettshandling i seg selv), og dermed ble et rammende våpen mot alle NS-medlemmer fra 1945.

Oppskrift på statskupp

Ifølge Stornes gav Nygaardsvold-regjeringen oppskriften på statskupp da han i strid med Grunnloven forlenget sitt, regjeringens og det sittende Stortings mandat og unnløt å utskrive stortingsvalg høsten 1939. Dermed hadde egentlig ikke Norge noen lovlig regjering da landet ble trukket inn i verdenskrigen april 1940. Denne regjeringen hadde svekket forsvaret i Norge i en årrekke, og unnløt å mobilisere i tide.

Kapitulasjonen

10. juni 1940 var endelig

Forfatteren viser til at regjeringen ikke var opptatt av å føre krigen videre i juni 1940, fordi kapitulasjonen var endelig og gjaldt samtlige norske stridskrefter. Offiserene forpliktet seg ved æresord til ikke å gripe til våpen igjen mot Tyskland eller deres allierte så lenge krigen varte. Statsminister Nygaardsvold ville helst rømme til Finland, og forsvarssjefen, general Otto Ruge, nektet blankt å bli med til England.

Gerhardsen/heimefronten

oppfordret til angiverplikt i 1945?

Stornes kommer som historiker ikke med direkte bastante påstander, men setter et kritisk og skarpt søkelys på en rekke hittidige tabu-områder i vår nyere historie. Han stiller søkelyset på uttalelser av prof. Andenæs også, og påviser at såvel Heimefronten som statsminister Einar Gerhardsen oppfordret til total angiverplikt i 1945. Dette fredsåret karakteriseres av Stornes som et revolusjonsår.

Løgn og bakvaskelse mot Stornes

Forfatteren Arne Stornes er nå

død. I en rekke artikler i dagspressen satte han et kritisk lys på det offisielle Norges historieskrivning om okkupasjonstiden, samt hevno oppgjøret etterpå som er enestående i Europa. Han var en pioner i det å kreve rettferdighet, sannhet og balanse, basert på holdbare kilder — dersom de var å finne eller få tak i. Først i senere år har en mengde kilder og dokumenter vært frigitt, som kaster et klarere lys over begivenhetene før og under okkupasjonen. Flere frimodige og uavhengige historikere og forfattere har kommet til. Men det er skammelig hvordan Stornes ble behandlet og løyet på, fordi han hadde et annet syn enn flertallet. Under krigen hadde Stornes som ung mann ingen forbindelse med NS eller tyskerne.

Likesom Toralf Fanebust «holdt han sin sti ren» under okkupasjonen, som det heter, men reagerte på urettferdigheten under «rettsforfølgelsen etter krigen, som nevnt. I en kortere periode i slutten av 50-årene var Stornes varmann på Stortinget for Bondepartiet. I 1959 holdt han en flammende, vektig og vel underbygd tale om rettsoppjøret etc. i Stortinget som fikk politikere og presse til å spisse ørene. Etter denne talen forsøkte den beryktede Ap-stortingsrepresentanten Sverre Løberg å avsvække talen ved å lene seg over til presselosjen med følgende blanke løgn, som han siden i Forlikrådet blånektet å ha sagt: «Stornes er en tidligere hirdsjef!» — Imidlertid var pressefolk villige til å bekrefte det falske utsagnet fra Løberg.

Slik ble, og blir, mennesker med et annet syn enn det offisiøse møtt i Nansens og Ibsens fedreland. Det er viktig å kaste et sannere lys over den nære fortid dersom vi skal ha en sjanse til å skape en alternativ framtid, et «alternativt samfunn».

«Sataniske glør» skulle ennå være å få i bokhandlerne.

«Sataniske glør»

Astor Forlag

8174 Meløy

Even Lorch-Falch