

Hamsun-bildet er ekte nok!

Ut fra en saklig og billedmessig vurdering bør det være uinteressant at ytterkanten på NS-merket som er festet til Knut Hamsuns jakkeslag (Aftenposten 6.9.), har en åpenbar retusjeringsdetalj. Avisens skribenter tar imidlertid etter alt å dømme feil når de ut fra dette hevder at solkorsmerket er tegnet inn – og at fotografiet er forfalsket.

Tidligere var det vanlig at fotografen retusjerte på fotografiet – ikke for å manipulere – men for å tydeliggjøre og øke bildets kvalitet. Ofte benyttet man bl.a. blodlutsalt for spesielt å friske opp bildets lyse partier, noe som i dette tilfellet etter alt å dømme er blitt gjort med en finhåret pensel i det hvite i solkorset. Sannsynligvis har fotografen også villet få frem den sorte ytterringen som NS hadde på sitt emblem (solkorset).

Skyggevirkingen fra lomme-tørkleet i brystlommen er den samme som for merkets vedkommende. Dessuten viser skarphe-ten i skyggen at sølvkornstrukturen er nøyaktig den samme som man ellers ser – og det klarer man ikke å retusjere på. Aftenposten har derfor ikke dekning for å hevde at «solkorsmerket er tegnet inn på fotografiet» – og at vi her har å gjøre med et forfalsket Hamsun-bilde.

Selv om kronikken til journalist Rømming i Aftenposten viser at han har utført et imponerende etterforskningsarbeid i sakens anledning, står det fast at «forfalskningsbevisene» han fremlegger, er spekulasjoner.

Det bakenforliggende motiv fremgår av kronikkens siste del: Dikterhøvdingen skal «renvaskes».

ARNE TUMYR,
Kristiansand