



GLIMMA: Her ved den lille havstrømmen Glimma skal det nye Hamsunsenteret reises. – Dette er et landskap gjennomtrukket av litteratur, sier formannen i Hamsunselskapet, Nils Magne Knutsen.

– Ingen heiagjeng for Knut Hamsun

Av JENS HENRIK STEMLAND og RUNE STOLTZ
BERTINUSSEN (foto)

HAMARØY (VG) – Vi skal ikke være en heiagjeng for Knut Hamsun. Hamsun-selskapet må ikke bli Hamsun-fundamentalister. Og det er viktig at vi ikke løper i skyttergravene når det kommer motforestillinger, sier Nils Magne Knutsen.

Han er til daglig 1. amanuensis ved Universitetet i Tromsø, men annethvert år – under Hamsundagene – blir han gurun i Norges største litterære selskap. Som formann i Hamsunselskapet, blir han – enten han vil eller ikke – Hamsuns advokat, den som må «forsvare» dikteren.

– Jeg føler meg ikke som hans advokat, og er ikke sikker på om han trenger noen forsvarer, sier Knutsen, som i denne uken huserer på et slags festivalkontor i Skogheim, huset som Knut Hamsun bygde etter at han reiste til Nord-Norge for å bli bonde.

Restaurert

Det tok lang tid før Hamarøy kommune skjønte verdien av Hamsun. Selv etter at Hamsundagene for lengst var etablert, besluttet kommunen å legge både sitt nye administrasjonsbygg og et trelastlager kloss opp i husene på Skogheim – og ødela dermed for alltid (?) muligheten for å restaurere gårdsanlegget til en av verdens mest populære forfattere.

I dag er holdningen en annen, og hovedbygningen på Skogheim – som nå delvis fungerer som utstillingslokaler og dels gir plass til selskapets kontorer – vil i hvert fall et stykke på vei bli restaurert og ført tilbake til stilen fra før 1917.

Tilbake til hovedperso-

nen.

– Interessen for dikteren er permanent høy, og har vært det i ti-femten år. Det som er typisk, er at Hamsun er en kunstner som inspirerer andre kunstnere. Og her kan en komme opp i et dilemma f.eks. når filmskapere føler seg frie til å «forbedre» Hamsuns tekster. Jeg er ikke så sikker på at han har bruk for hjelp, sier Hamsun-spesialisten lunt ironisk.

– Selvfølgelig, de har sin kunstneriske frihet. Men det er noe med at når bygutter lager film fra fjæra, så er mulighetene for at de skal gå på trynet, store. Hamsuns kjennskap til det han skrev om, skal man ha respekt for.

Avsluttet

Nils Magne Knutsen anser debatten om Hamsunsenteret som avsluttet. Steven Holl skal tegne det, og slik er det. Man kan mislike det eller like det, men det er situasjonen nå, sier han som selv var sterkt kritisk til Holls forslag.

Det han derimot er svært fornøyd med, er at huset skal legges til Glimma og ikke i Hamsund.

– Dette er et landskap som er gjennomtrukket av litteratur. Suset fra havstrømmen Glimma går gjennom hele hans forfatterskap. Da er plasseringen viktig, så får bygget se ut som det vil, sier Nils Magne Knutsen.