

1946: Vidkun Quisling «lånte» en mengde verdifull kunst og løsøre fra Nasjonalgalleriet og Slottet, fra jødiske bø og fra rekvirerte norske hjem til «Gimle», «Ørneredet» på Leangkollen og til sin eiendom i Fyresdal. Mye var nå levert tilbake, men fortsatt var det store mengder kostbarheter man ikke kjente eierne til.

I Oslo Ridehus ble det åpnet en større utstilling av gjenstander som man håpet kunne bringes tilbake til sine riktige eiere.

V.Q. sikret verdier for å unngå at forsendelse skulle stjele til Tyskland. Nøyaktige lister var ført. Personlig leverte jeg listen over ^{Det} norske selskaps ring til selskapets sekretær herr Salicath. Over hva som var i transkript, i quib og på Gimle. Han var rørt over at alt var tatt vare på. Om vi traff A. Math

vi utbring erbidrig takke. Tilstede (ca. 11 mai) var også senere minister Jens Evensen og Einar Rüstad.

Fra jødiske eller andre boer ville aldri Quisling hatt noe i mot inntatt som event. vennetjeneste.

Fra Nasjonal Galleriet muligens.

Fra Slottet neppe. Det ble rekvirert med av sikre steder for bombing.

Inntet var ført på Fyresdal; men andre lister kan ha forkommet.

«Ørneredet» var satt opp og innredet av Bjørn Mørtnsen. Quisling har aldri vært der.

Maria var orientert om alt. Da Salicath kom kontaktet jeg henne og hun var meget delaktig over at overlevering kunne gjennomføres så raskt. Om tingene som var sikret i «Bombekommande» ble tatt med huskes ikke. Jeg mener bare oversiktene og at kasse o. a. ble hentet neste dag og at hjemmefrontens vaktholder også var tilstede.

Bjørn Østving

6/3.00