

## Bredere bruk av Villa Grande

Norge er bare en liten brikke i et spill som går ut på å anonymisere og marginalisere alle ikke-jødiske ofre for nazistenes herjinger. Nazistenes faktiske drap på jøder skal mytologiseres til noe som kan melkes til evig tid. Strategien er eldgammel og ser alltid ut til å virke: Ta utgangspunkt i noe som er tragisk, dra det ut i det absurde både i konklusjoner og tid, og fordøm så all kritikk, i dette tilfellet som «antisemittisme». Man lar altså en tragedie gradvis gli over i en systematisk og uberettiget manipulasjon av omgivelsene.

I Tyskland er i praksis all fri forskning om jødeutryddelser forbudt. Få er i tvil om at mange jøder ble drept av nazistene. Fri meningsutveksling om omfang, metoder etc. er imidlertid straffbart i Tyskland. Det er selvsagt galt og egentlig mis-

tenkelig. Sannheten ble altså vedtatt en gang for alle, mens sannheten om de langt mer omfattende Stalin-utryddelsene har vært gjenstand for fri debatt mellom fornekttere, «underdrivere», bekreftere og «overdrivere». Det er alltid den beste måten å få frem ting på.

Villa Grande burde være et senter for forskning/informasjon om totalitære ideologier som helhet eller om nazismen/fascismen mer spesifikt. Alle ofre, inkludert jødiske, for disse ideologiene burde bli minnet og søkt kastet lys over. Å gjøre stedet til et spesifikt sted for nazistenes jødeutryddelser ville representere en historieløs ensidighet og underkastelse for utrettelige forsøk på å fortegne helheten.

STEIN UNDET,  
Oslo



*App. m. 11/3 01*

*Holocaust-memori i Villa Grande*