



## DEN ANDRE HISTORIEN OM DEN ANDRE VERDENSKRIG OG NORGE

Av I. C. Stridsklev

Knut Martens Steenstrup har i høst gitt ut sin andre bok. Den første het *Dilemma* og ble gitt ut på Grøndahl i 1989.

Forfatteren betegner *Dilemma* som fortellingen om hans eget liv, mellom faren som tidlig ble leder i motstandskampen, og Vidkun Quisling. Forholdet til begge var hele tiden det beste. Forfatteren betegner denne boken *Men det er en annen historie* som folklaringen, som var skrevet samtidig. Betegnende nok fikk forfatteren ikke noe annet forlag enn INO (Institutt for Norsk Okkupasjonshistorie, som også utgir Folk og Land) til å gi den ut.

Denne boken beskriver det som fortsatt er oppfatningene til gjenlevende medlemmer av Nasjonal Samling, i særlig grad dem som ble medlemmer i mellomkrigstiden. "I 1935 meldte jeg meg inn i NS' ungdomsfylking, og jeg har faktisk ikke meldt meg ut ennå". Denne boken er en grundig dokumentasjon på hvorfor. Det som nå gjelder for historien om 2. Verdenskrig, er stort sett skrevet uten at disse synspunktene er hørt, og er de det, er de sjelden tatt hensyn til.

Hvis det norske samfunn vil gjenvinne den respekt og tillit det fradømte seg i etterkrigsoppgjøret som forfatteren anser som en jakt på syndebukker, er det på tide å lytte.

Steenstrup begrunner hvorfor han hverken oppfatter Quisling eller seg selv om nazister. Og: "Jeg vil påstå at om Londonregjeringen skal godtas som representant for "utefronten", så må Quisling og hans menn godtas som den egentlige Hjemmefront! Det var de som representerte norsk politisk motstand overfor Terboven og mans menn".

Steenstrup forteller også om sine erfaringer med angiveri. I likhet med mange andre NS-folk ble han anklaget for dette ut fra fortellinger fra "en flyktning-angiver i Sverige". I Kjesäter-arkivene ble Steenstrup anklaget for å ha angitt sin far til tyskerne. I virkeligheten reddet han sin fars liv, ved å sette sitt eget på spill. Hans kontakt med angiveren i 1992 er gjengitt.

Steenstrups konklusjon er: "Seierens frukter er – beruselse –. Nederlaget fremtvinger ettertanke.

Bare det siste kan hindre nye galskaper og forbedre menneskeheten."

*Men det er en annen historie*

Knut Martens Steenstrup

INO, postboks 3239 Elisenberg, 0208 Oslo.

### SLUKK LYSET

-Mine damer og herrer!

Må jeg få lov til å presentere meg?

Mitt navn er Troll! Ingen av dere kjenner meg. Jeg har jo intet legeme, derfor tror alle at jeg er "bare fantasi". Og det er jeg glad for. Men jeg kan betro deg at jeg er den delen av deg selv som søker mørkleggingen av angst for lyset. Jeg er identisk med alle fordommene og med all overtro. Det var jeg som fikk kong Herodes til å myrde alle guttebarn på to år og under i Betlehem og i Rama. Mødrenes skrik i Rama kaller vi den dag i dag for ramaskrik. Jeg gjorde det av frykt for det lyset som profetene hadde forutsagt at Menneskesønnen skulle komme med.

Senere lyktes det meg å få menneskene til å korsfeste Menneskesønnen. De gjorde det av angst for kjeælighetens evangelium.

Gjennom tidene ledet jeg martyrfølgelsene, og jeg fikk religionskrigene og inkvisisjonen i gang i Jesu navn. Jeg fikk Kirken til å tenne kjetterbålene og heksebålene i et antall av 8 ½ millioner, og til å forfølge, bannlyse og myrde sannhetsvitner gjennom hundrer av år – av frykt for lyset. De tok nemlig feil av meg, mørkets fyrste, og av lysets og livets Herre.

Som du nok skjønner, er det jeg som får menneskene til å bekriige og internere, dødsdømme og henrette hverandre, og gjøre mot andre det de ønsker at ingen vil gjøre mot dem.

Hittil har jeg unngått lysets tilintetgjørelse av meg ved å skifte metode og bruke ytringsmonopol og andre lysdempere. Ett av mine siste tricks er å karakterisere forsøkene på sannhet og oppklaring som bakvaskelse, og utgi bakvaskelser for å være sannheten. Det går til en tid. Men likesom Herodes frykter jeg det kommende lys som for meg er identisk med døden. Hjelp meg derfor med å slukke lyset

- sa trollet.

