

KOMMENTAR TIL ALT.S.**NR. 2/00**

Av Svein Tonning, Horten

**Alternativt Samfunn nr. 2/2000:
MONITOR: "Fliker av sannheten" /
Kannibalen Musidorus – pluss alle de
andre frie meningsytringer/brev**

Hva er det som forskrekker meg – når jeg leser KRITISK REVY ang. "MONITOR" s. 21, 22 og 23, samt s. 60 og 61 (VÅR NÆRE HISTORIE)??

Det var den A-HA reaksjonen jeg følte som stakk meg, fordi jeg her merket klare paralleller til "saker og ting" som skjedde på 1960/70-tallet, på nasjonalt og internasjonalt hold, framveksten av de ekstreme RAF og Baader-Meinhof-gruppene på aller ytterste "grein".

I dag, 25-30 år etter, er disse evt. medlemmer av datidens politiske terrorister trolig alle "nøytralisert" av naturlige grunner(?). Men så, i år 2000, synes "spøkelset" å ha stått opp. Hvor fra??? En hemmelig anti-nazistisk/fascistisk fraksjon, med adresse: Monitor, Pb. 4741 Sofienberg, 0506 Oslo??? Hvilke personer, politikere, evt. tillitsmenn/kvinner som fabrikkerer slike påstander og verbale "trusler" gjengitt i Alternativt Samfunn 2/2000 i dag holdes helt skjult for leserne og alle de dette angår? Hvorfor velger Monitors medlemmer, aktive og ansvarlige ledere/tillitspersoner å gå i DEKNING, samt sende ut sine "politiske bannbiller" mot mennesker som har et noe annet budskap enn hva Monitors aktører har??? Er det f.eks. seinvirkninger av SF/SUF-konflikten vi er vitne til hva angår Monitors "trusler" mot sine utvalgte ofre?

Hva forbinder jeg med ordet "Monitor"? Etter hva jeg husker i dag, var dette et fryktet ord under den amerikanske borgerkrigen på 1860-tallet. Uhyret "Monitor" var et monster til sjøs, nærmest en ubåt, forløper til skipskonstruksjoner som WWI og WWII, de skapte krigsseilersyndromet. Ordet "Monitor" inneholder mye mer enn bare "advarsel".

Vi får vite at "Monitor" er navnet på et tidsskrift på ytterste venstre side i Oslo. Det består av en redaksjon og et medarbeiderskap som ikke er navngitt. Jeg, og flere med meg i Horten, undres hva i all verden er dette for tidsskrift? Anonym redaktør og redaksjon i år 2000?? Hva mener PFU – Pressens Faglige Utvalg – om at Monitor's styre og ledelse (redaksjon) utgir i det offentlige rom et tidsskrift med truende formuleringer, slik jeg tolker teksten i Alt.S. 2/2000, s. 21/23 og 60/61??

Jeg undres: Bør tidsskriftet Monitor klages inn for PFU i Oslo hvor tidsskriftet utgis p.g.a. hemmeligholdelse av hvem som er ansvarlig redaktør/ journalister i Monitor? – Og hvordan definerer Monitor "VÅR ytringsfrihet" (se s. 22 i Alt.S.)?



Jeg håper vi aldri opplever den dagen da forholdene er så elendige som avisene vil ha det til.

(Will Rogers)